

# La propagande anti américaine en URSS

Etude d'une image de propagande

Q°1 à 7 p.131

# Q°1 p.131

Réponse:

Jdanov dénonce la politique des États-Unis ; il explique qu'elle consiste à vouloir étendre sa puissance dans le monde. C'est pourquoi il parle d'impérialisme occidental. Il ajoute que les Américains luttent contre la démocratie, que seul le communisme soviétique respecte et incarne.

**1 Le monde vu par Jdanov**

*Jdanov est un proche de Staline. Il s'occupe en particulier de la propagande et de la politique culturelle de l'URSS. En 1947, il organise le Kominform, dont le but est de coordonner les partis communistes d'Europe.*

« Deux lignes politiques opposées se sont manifestées : à l'un des pôles, la politique de l'URSS et des autres pays démocratiques qui vise à saper l'impérialisme et à renforcer la démocratie ; au pôle opposé, la politique des États-Unis et de l'Angleterre qui vise à renforcer l'impérialisme et à étrangler la démocratie. [...] Ainsi deux camps se sont-ils formés dans le monde : d'une part, le camp impérialiste et antidémocratique, qui a pour but essentiel l'établissement de la domination mondiale de l'impérialisme américain et l'écrasement de la démocratie, et d'autre part, le camp anti-impérialiste et démocratique [...]. C'est pourquoi les partis communistes doivent se mettre à la tête de la résistance - dans tous les domaines : gouvernemental, politique, économique et idéologique - aux plans impérialistes d'expansion et d'agression. »

• Andreï Jdanov, communiqué final de la conférence des partis communistes européens, 22 septembre 1947.

# Q°2 p.131

## Réponse:

Face aux États-Unis, l'URSS est décrite par Jdanov comme un modèle démocratique et pacifique. Si ce pays doit lutter contre les Occidentaux, c'est à la fois pour défendre les idéaux démocratiques (liberté, droits de l'homme) et pour empêcher le règne de la force.

**1 Le monde vu par Jdanov**

*Jdanov est un proche de Staline. Il s'occupe en particulier de la propagande et de la politique culturelle de l'URSS. En 1947, il organise le Kominform, dont le but est de coordonner les partis communistes d'Europe.*

« Deux lignes politiques opposées se sont manifestées : à l'un des pôles, la politique de l'URSS et des autres pays démocratiques qui vise à saper l'impérialisme et à renforcer la démocratie ; au pôle opposé, la politique des États-Unis et de l'Angleterre qui vise à renforcer l'impérialisme et à étrangler la démocratie. [...] Ainsi deux camps se sont-ils formés dans le monde : d'une part, le camp impérialiste et antidémocratique, qui a pour but essentiel l'établissement de la domination mondiale de l'impérialisme américain et l'écrasement de la démocratie, et d'autre part, le camp anti-impérialiste et démocratique [...]. C'est pourquoi les partis communistes doivent se mettre à la tête de la résistance - dans tous les domaines : gouvernemental, politique, économique et idéologique - aux plans impérialistes d'expansion et d'agression. »

• Andreï Jdanov, communiqué final de la conférence des partis communistes européens, 22 septembre 1947.

# Q°3 p.131

Réponse:

Les partis communistes d'Europe sont appelés par Jdanov à résister à l'extension occidentale en utilisant tous les moyens à leur disposition. On perçoit bien l'enjeu que représente l'Europe, sorte de charnière entre les deux mondes opposés de la guerre froide.

**1 Le monde vu par Jdanov**

*Jdanov est un proche de Staline. Il s'occupe en particulier de la propagande et de la politique culturelle de l'URSS. En 1947, il organise le Kominform, dont le but est de coordonner les partis communistes d'Europe.*

« Deux lignes politiques opposées se sont manifestées : à l'un des pôles, la politique de l'URSS et des autres pays démocratiques qui vise à saper l'impérialisme et à renforcer la démocratie ; au pôle opposé, la politique des États-Unis et de l'Angleterre qui vise à renforcer l'impérialisme et à étrangler la démocratie. [...] Ainsi deux camps se sont-ils formés dans le monde : d'une part, le camp impérialiste et antidémocratique, qui a pour but essentiel l'établissement de la domination mondiale de l'impérialisme américain et l'écrasement de la démocratie, et d'autre part, le camp anti-impérialiste et démocratique [...]. C'est pourquoi les partis communistes doivent se mettre à la tête de la résistance - dans tous les domaines : gouvernemental, politique, économique et idéologique - aux plans impérialistes d'expansion et d'agression. »

• Andreï Jdanov, communiqué final de la conférence des partis communistes européens, 22 septembre 1947.

# Q°4 p.131

3 « La "colombe" de Washington »  
(Affiche du graphiste soviétique Boris Efimov, éditée en 1953.)

Boris Efimov est un artiste reconnu par le pouvoir soviétique. Il reçoit le prix Staline en 1950 et en 1951 pour son œuvre et devient membre correspondant de l'Académie des Arts d'URSS en 1954.



Réponse:

Affiche 3 : Il s'agit d'une affiche de propagande soviétique réalisée par Boris Efimov en 1953 qui dénonce les méthodes de l'armée américaine.

Méthode: D.A.N.S (Date Auteur Nature Sujet)

# Q°5 p.131

## 3 « La "colombe" de Washington »

(Affiche du graphiste soviétique Boris Efimov, éditée en 1953.)

Boris Efimov est un artiste reconnu par le pouvoir soviétique. Il reçoit le prix Staline en 1950 et en 1951 pour son œuvre et devient membre correspondant de l'Académie des Arts d'URSS en 1954.



## Méthode:

Après avoir repéré la date dans a question précédente il fallait regarder dans la fiche connaissances pour savoir quel est le contexte à cette époque.

## Réponse:

Ces affiches ont été réalisées au début de la guerre froide, lorsque les tensions entre les États-Unis et l'URSS étaient les plus fortes. Lorsque l'affiche 2 est éditée, Berlin est le théâtre d'une crise majeure avec l'échec du blocus de Berlin-Ouest par les Soviétiques. Les affiches 3 et 4 paraissent quant à elles alors que la guerre de Corée met aux prises Occidentaux et Communistes (1950-1953).

# Q°6 p.131

## 3 « La "colombe" de Washington »

(Affiche du graphiste soviétique Boris Efimov, éditée en 1953.)

Boris Efimov est un artiste reconnu par le pouvoir soviétique. Il reçoit le prix Staline en 1950 et en 1951 pour son œuvre et devient membre correspondant de l'Académie des Arts d'URSS en 1954.

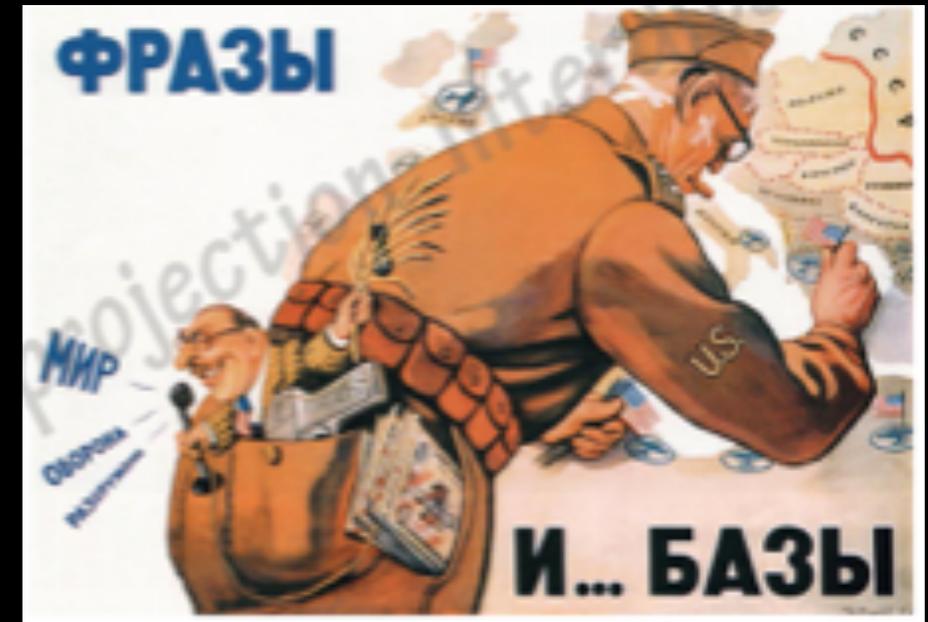


**Méthode:**  
Décrire= dire ce que l'on voit

**Réponse:**

**Affiche 3 : Trois Américains, habillés en militaire ou en agent des services secrets, camouflent une bombe atomique américaine en colombe de la paix.**

# Q°6 p.131



Réponse:

Ces affiches dénoncent toutes la même chose, à savoir la duplicité (=mensonge) américaine. Pour les Soviétiques, les États-Unis prétendent défendre la liberté et la paix, mais ils appliquent une politique de restriction des libertés dans leur propre pays (doc. 2) et étendent leur influence dans le monde en utilisant leur puissance militaire (documents 3 et 4). C'est aussi le pouvoir de la finance (Wall Street dans le doc. 2, les billets de banque dans le doc. 4) qui est vivement dénoncé : les États-Unis seraient au service de la finance, pour laquelle ils seraient prêts à sacrifier la paix et la liberté.